

数々の名演を生み出してきた当間修一による、
今回限りの指揮法講座！

大阪コレギウム・ムジクム創立45周年記念

当間修一 指揮法講座

◆ 日程 2020年5月9日(土)・10日(日) いずれも13時より
(12:30 受付開始)

◆ 会場 日本福音ルーテル大阪教会 Osaka Metro 谷町四丁目駅1-B出口より徒歩1分

	募集人数	申込締切
受講	4名程度 ※1	2020年3月20日(金)
聴講	100名～	随時受付

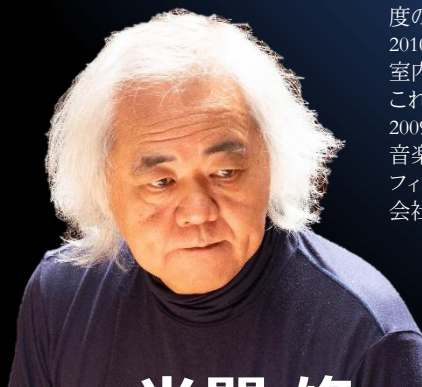
(※1) 受講者は書類選考により決定

料金 一般 学生 高校生

受講 15,000円 6,000円 4,500円

聴講 4,000円 3,000円 1,500円

◆ 課題曲	5月9日(土)	5月10日(日)
指揮法基礎Ⅰ	千原英喜：「方丈記」より Ⅲ. 夜もすがら	千原英喜：「Greetings」 (無伴奏混声合唱版)
指揮法基礎Ⅱ	【選択】 { Miškinis: Cantate Domino Rheinberger: Abendlied (3 geistliche Gesänge より)	
応用編	武満徹：「うた」より 「翼」	木下牧子：「方舟」より Ⅳ. (終曲) 方舟
エキシビション	(当日のお楽しみ)	



講師 当間 修一

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒。オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクムを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メソッドを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声法 改訂版」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・ころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレーン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツーその生家500年の歴史」邦訳版(東京図書出版)を監修・刊行。

「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、女声合唱団「コロロ羽衣」の音楽監督。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪薬科大学混声合唱団の音楽アドバイザー。川西音楽鑑賞同好会の講師。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

モデル合唱団

大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団



お申込要項は裏面をご覧ください。

▼主催・お問い合わせ

一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム

☎ 06-6926-4755 (10:00～18:00・土日祝除く)

✉ office@collegium.or.jp

〒540-0021 大阪市中央区大手通1-1-13 GIパールビル2F



▼最新情報・Web申込

<https://www.collegium.or.jp>

Web ▶ <https://www.collegium.or.jp>

※専用フォームより
お申し込みください。



郵送 ▶ 〒540-0021 大阪府中央区大手通1-1-13 GIパールビル2F

● 受講お申込締切：2020年3月20日（金）

※郵送の場合は消印有効

● 聴講のお申込締切はありません。

（申込者多数の場合は締め切る場合があります。
最新の状況は公式Webサイトにてお知らせいたします。）

● 聴講をお申込の方はお申込後、以下の口座まで聴講料をお振込ください。ご入金をもってお申込完了となります。

※受講をお申込の方には、受講者決定後ご案内いたします。 ※ご入金後の返金は致しかねますのでご了承ください。

振込先 ▶ 三菱UFJ銀行 千里中央支店 普通 0276085 シヤ)オオサカコレギウム ムジクム

当間修一指揮法講座 お申込票（郵送用）

※本紙を適宜コピーしてご利用ください。なお、お申込の際は記入したお申し込み表のコピーをお手元に控えとして必ず保管ください。

申込区分	いずれか選択 <input type="checkbox"/> 受講 → 選に外れた場合、聴講を（ <input type="checkbox"/> 申し込みます <input type="checkbox"/> 申し込みません）。 <input type="checkbox"/> 聴講	いずれか選択 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 高校生
ふりがな		
氏名	性別	年齢
TEL		
ご住所	〒 -	
メール (あれば)	@	

当日の講座の様相（動画）は後日DVD化を予定しています。受講・聴講にあたっては以下の項目にご同意（チェック）をお願いします。

チェック 講座様相の録画について、著作権が一般社団法人大阪コレギウム・ムジクムに帰属することに同意します。

下欄は受講の方のみご記載ください。

指揮法基礎Ⅱ の課題曲	いずれか 選択 <input type="checkbox"/> Vytautas Miškinis: Cantate Domino (Version for mixed choir) <input type="checkbox"/> Josef Gabriel Rheinberger: Drei geistliche Gesänge op. 69 より Nr. 3 "Abendlied"
音楽歴 (資料添付等可)	
受講動機・ 講座で学び たいこと等 (資料添付等可)	
受講日は原則として主催者に一任いただきますが、 どうしてもご希望のある場合本欄にご記載ください。 (注) 調整が不調の場合はご受講いただけないことがあります。 なお、受講日当日は終日の参加は必須となります。	