

OSAKA COLLEGIUM MUSICUM

大阪コレギウム・ムジクム創立50周年記念 第132回大阪定期公演

J. S. バッハ 短調ミサ

Johann Sebastian Bach: Mass in B minor BWV 232

指揮 當間 修一

管弦楽 シンフォニア・コレギウム OSAKA

独唱 石橋栄実 (ソプラノ・客演) 横畑真季 (ソプラノ・Heinrich Schütz Solisten)

合唱 大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団

大阪コレギウム・ムジクム合唱団

2025年 12月21日 (日)

午後 3:00 開演 (午後 2:00 開場)

 **Izumi Hall**
住友生命いずみホール

- 駐車場完備
- JR大阪環状線「大阪城公園」駅徒歩約5分
- Osaka Metro 長堀鶴見緑地線
「大阪ビジネスパーク」駅徒歩約10分
- 京阪電車「京橋」駅徒歩約15分



ぴあライブストリーム
ライブ配信対応

1月4日まで
見逃し配信付

〈全席指定〉

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 2,500円

学生 1,800 (当日+200)円 高校生以下 800 (当日+200)円

※未就学児のご同伴はご遠慮いただいております。

※車椅子でのご来場は予め主催者までお申しくだいませ。

団体割 S席 4,000円 A席 3,000円
(10名様〜) B席 2,000円 学生 1,500円

障がい者割 ご本人・ご同伴1名様 各50%引

65歳以上割 S・A席 300円引 B席 200円引

インターネットライブ配信 (見逃し配信付)

PIA LIVE STREAM

ライブ配信チケット 2,500円



◎視聴期間: 2026年1月4日 23:59 まで

発売期間: 2026年1月4日 21:00 まで

※ご購入は「ぴあライブストリーム」サイトにて

主催 一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム

協賛 住友生命いずみホール (一般財団法人 住友生命福祉文化財団)

クラウドファンディング実施中

一皆様のご支援をお願いしておりますー

〈詳細は公式サイトにて〉

関西から

文化力
POWER OF CULTURE

チケット取扱

大阪コレギウム・ムジクム 事務所



☎ 06-6926-4755 (10~18時・土日祝除く)

🌐 www.collegium.or.jp/ticket

いずみホール チケットセンター

☎ 06-6944-1188 (10時30分~17時・日祝除く)

🌐 www.izumihall.jp

チケットぴあ

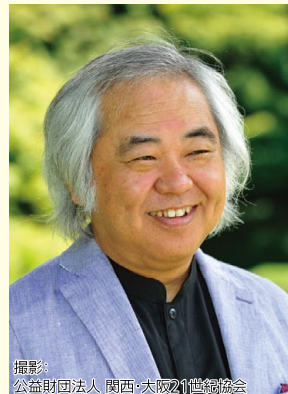
☎ 0570-02-9999 [Pコード: 309-033]

🌐 t.pia.jp

▲座席位置のご希望を承ります(学生・高校生以下券の座席指定は後援会学生会員[無料]へのご入会が必要です)。



バッハがのこした音楽の金字塔
 バッハが死の直前まで心血を注いだ
 大曲「口短調ミサ」。それはヨーロッパ
 音楽の歴史を総覧し、新たな可能性
 を拓くものとなりました。
 私たちもまた、五十周年の集大成と
 して、バッハの音楽の魅力をたずね、
 清新な演奏をお届けします。



撮影：公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

■指揮 當間修一(当間修一)

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。
 大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。
 1975年大阪コレギウム・ムジクムを創立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ」(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱モードを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。
 「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。
 1989年～2004年に5度のドイツ・ヨーロッパ演奏旅行を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。
 これまでに36タイトルのCDをリリース。

2008年には「OCM歌唱発声法改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツ—その生家500年の歴史—」邦訳版(日本図書館協会選定図書、東京図書出版)を監修・刊行。2023年「当間修一指揮法講座」を開催、2024年その記録Blu-ray・DVDを刊行。「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、女声合唱団「コロ羽衣」の音楽監督。大阪公立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪医科大学薬科大学薬学部混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

■大阪コレギウム・ムジクム

指揮者當間修一により1975年に創設される。室内オーケストラ/シンフォニア・コレギウムOSAKA(各地の音楽大学出身者、被専門教育メンバーにより構成)と合唱団/大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団(毎年オーディションにより選ばれたメンバーにより構成)、大阪コレギウム・ムジクム合唱団(独自の発声モードとアンサンブルの訓練により、室内合唱団への道も開かれている)より成り、500回を超えるマンスリー・コンサートや年2～3回の大阪定期公演(住友生命いずみホール)、京都公演、東京定期公演、名古屋公演ほか各地での活発な活動を行い、2025年で50年目の活動となる。世界でも類をみないオーケストラ、合唱団へと発展し、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。レパートリーはルネサンス音楽から現代音楽までとし、最新の研究に基づいた生命力溢れる演奏は5回にわたるドイツ、ヨーロッパ公演においてもその透明なハーモニー、内容に迫るメッセージ性が各新聞評で絶賛された。また現在36枚のCDをリリースし、レコード芸術などでアカデミー賞に数度ノミネートされている。1996年大阪文化祭奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。

《讃美歌名曲集 Vol.2》好評発売中!!



大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団が歌う
至純の讃美歌名曲集 Vol.2
 ～合唱と管弦楽でつむぐ希望の讃歌～
 あめつちこぞて／父、み子、わたしの／聖なる、
 聖なる／救い主の根よ／もろむと声
 あげ／救い主の根よ／もろむと声
 うたえ／きよさのよる／神の御子は今宵も／
 天なる神にのみささあられ／あべつれへも／
 主よ、みもとに近づかん／く待ちに／罪、とが、
 不義、悪／あまよ、われは深き淵より／あら野の
 はてに／さやかに星はきらめき(全18曲)
 IOCM-0301 価格:1,800円＋税

《千原英喜 作品全集》最新巻!!



千原英喜作品全集 第10巻
 混声合唱とピアノのための組曲
 『わたくしという現象は』(2012)
 児童・女声合唱組曲
 『ちゃんがちゃがうまこ』(2009)
 混声合唱のための
 『十字架上のキリストの
 最後の言葉』(2011)
 IOCM-029C101 価格:2,500円＋税

今後の演奏会日程

マンスリー・コンサート～音楽の花束～

日本福音ルーテル大阪教会

第503回 **10/22 水** 午後7時開演

第504回 **11/26 水** 午後7時開演

第505回 **12/28 日** 午後4時開演

第506回 **1/28 水** 午後7時開演

第507回 **2/25 水** 午後7時開演

創立50周年記念特別演奏会—折り、そして希望へ—

11/15 土 大阪高松カテドラル聖マリア大聖堂

クラウドファンディング実施中

—皆様のご支援をお願いしております—

詳細は下記公式サイトにて

<https://www.collegium.or.jp/crowdfunding/>

書籍のご案内

シュッツとその生家を舞台にして繰り広げられた、音楽、政治、思想、宗教、精神の500年の歴史を、元シュッツ・ハウスの館長且つ音楽学者、インゲボルク・シュタインが語る。

〈私は死ぬのではなく、生きるのです〉(SWV 346)

ハインリッヒ・シュッツ
 —その生家500年の歴史—

著者:インゲボルク・シュタイン
 監修:当間修一 訳者:園田順子
 出版:東京図書出版 価格:2,000円＋税

大阪コレギウム・ムジクム制作CDのご案内

千原英喜作品全集【第2巻】

1. 那須与一
2. 猿楽談義(翁)
3. 阿知女作法
4. 弦楽のためのシンフォニア 第1番「天地紋様」

価格:2,500円＋税

千原英喜作品全集【第7巻】

1. みやこわすれ
2. ある真夜中に
3. あなたにいたくて 生まれてきた詩

価格:2,500円＋税

千原英喜作品全集【第6巻】

1. きりしたん 天地始之事 (てんちはじめのこと)
2. レクイエム 一人旅と古代歌謡、ミサ典礼文による—
3. 東海道中膝栗毛

価格:2,500円＋税

千原英喜作品全集【第9巻】

1. 北からのうたごえ
2. 楽座秘抄五題
3. 開運招福 御殿万歳

価格:2,500円＋税

千原英喜作品全集特別盤

- 月天子/雨ニモマケズ
 (札幌ライブバージョン)
1. 雨ニモマケズ
 2. (朗読) 告 別
 3. (朗読) 雨ニモマケズ 朗読:当間修一
 4. 雨ニモマケズ (IV) (弦楽合奏版)
 5. 月天子

価格:1,800円＋税

千原英喜作品全集
 【第1巻】、【第3巻】～
 【第5巻】、【第8巻】は
 完売いたしました。

西村朗作品集【第1巻】

1. 浮舟
2. 永訣の朝
3. 青色虎園
4. 「青猫」の五つの詩

価格:2,500円＋税

讃美歌名曲集

大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団が歌う
 至純の「ア・カベラ」讃美歌名曲集
 —孤高の祈りの世界・癒しの息吹—
 み言葉をください／ひかりとやみとの／かみともいまいで／主よ、
 みもとに 他全18曲
 価格:1,800円＋税

L.v.ベートーヴェン

- 交響曲 第1番
 交響曲 第3番「英雄」
 価格:2,300円＋税

編曲:鈴木憲夫、当間修一

日本・こころのうた
 春が来た／ひらいたひらいた／
 故郷／ほほえみ 他全21曲
 【音楽ほほえみ基金・事業】
 価格:1,695円＋税

指揮●当間修一

演奏●大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団
 大阪コレギウム・ムジクム合唱団
 シンフォニア・コレギウム OSAKA

ハインリッヒ・シュッツ

カンツォーネス・サクレ
 SWV53-93
 価格:3,900円(2枚組)＋税

～宮沢賢治の世界～

星めぐりの歌
 高田三郎/水汲み
 鈴木輝昭/星めぐりの歌
 木下敦子/原体刻舞連
 林光/ボラーノの広場
 他全11曲
 価格:1,800円＋税

'98ドイツ演奏旅行ライブ

「From German Churches」
 価格:2,500円＋税

当間修一作品集

この愛しきものに
 瓜はめば子ども思ほゆ／君を
 慕ひ恋うる歌／象の鼻／お魚
 ／空と海／みそは／あさが
 ほ／さかひ花／さとうきび畑／
 千の風になつて
 価格:2,300円＋税

◎OCMのホームページ、
 全国の有名レコード店にて
 好評発売中

《OCM歌唱発声法》テキスト & DVDのご案内

書籍 合唱のためのメソッド
 あなたの声帯が生かされる発声法
ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践
 —歌唱の明確なイントネーションと
 純粋ハーモニーのために—
 出版:全音楽譜出版社 版型/頁:B5判/64頁 価格:1,600円＋税
 ※本書は全国の楽器店・楽譜店または
 全音オンラインショップ等にてお求め下さい。

DVD 美しいハーモニーを生む発声法
**ヴォーチェ・ディ・フィンテによる
 合唱のための声づくり**
 —歌唱の明確なイントネーションと純粋ハーモニーのために—
 制作:ブレン株式会社 時間:本編63分
 品番:BOD-4030 価格:3,790円＋税

ただいま、合唱団員募集中!

メールマガジン無料購読

コレ・マガ登録

検索

<http://www.collegium.or.jp/magazine/magazine.html>



後援会「シュッツの会」
 様々な特典で皆様のご入会を
 お待ちしております。

■お問い合わせ■

大阪コレギウム・ムジクム事務所
 〒540-0021 大阪市中央区大手通1-1-13
 GIパールビル2F
 TEL:06-6926-4755 FAX:06-6926-4756

大阪コレギウム

検索

<http://www.collegium.or.jp>